

Lichtanweisung Radioattack:

Diese Lichtanweisung ist als Anhaltspunkt gedacht und dient nicht zur Schikane der Techniker, sondern soll einen reibungslosen Showablauf gewährleisten. Der Umfang und die Leistung der Lichtanlage soll der Größe der Bühne (Location) angepasst werden.

Das Lichtsystem muss beim Eintreffen der Band gemäss den Anforderungen funktionstüchtig und eingeleuchtet sein (mit Ausnahme der 4 Profiler im Frontlicht, welche für Positionen genutzt werden und vor dem Soundcheck eingeleuchtet werden können und Backdrop).

Radioattack reist im Normalfall ohne eigenen Lichttechniker, es sollte daher ein nüchterner und kompetenter Techniker vor Ort sein, welcher das Lichtsystem gut kennt und es während der Show gemäss den Angaben von Radioattack auch bedient.

Die Bühne muss schwarz ausgehängt sein und über mindestens einen Ausgang verfügen, welcher, ohne vom Publikum gesehen zu werden, benutzt werden kann.

Radioattack bringt noch einen Backdrop (2 x 2m) mit, der mittig hinter dem Schlagzeug aufgehängt und dort angestrahlt werden muss.

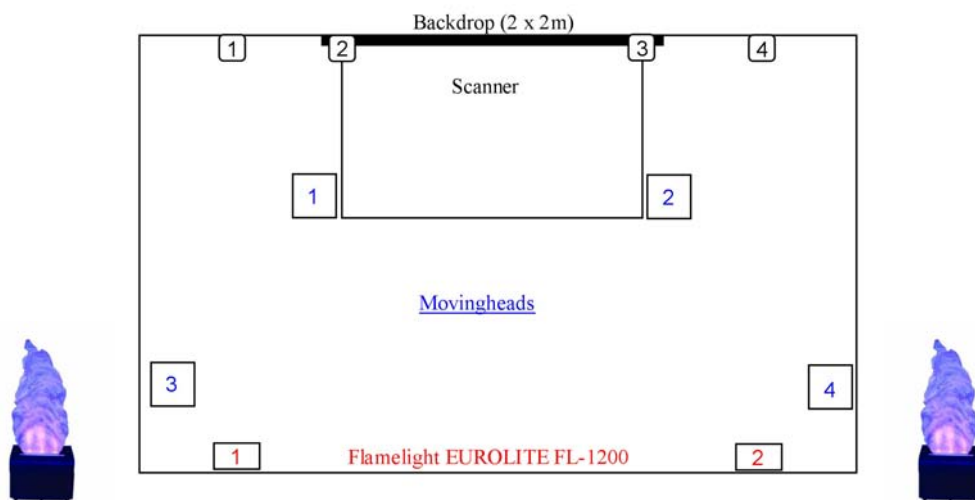
Bitte keine Werbebanner im Bühnenhintergrund!

Folgende Effekte werden benötigt:

Mind. 4 Movingheads, Scanner, Blinder, Nebelmaschine und 2 Flamelights.

(z.B. EUROLITE FL-1200 Flame-Light 120cm und / oder EUROLITE FF-250)

Die Flamelights sind links und rechts ganz außen an der Bühnenfront zu positionieren.



Die Positionierung der Movingheads:

- Links und rechts an der Seite am Boden
- Evtl. Boden links und rechts an den Drums
- Hinten oben an der Traverse links und rechts Scanner (neben Backdrop)



Wir hoffen, mit diesen Angaben zu dienen und freuen uns auf eine angenehme und unproblematische Zusammenarbeit!

Silverball Music